

SISTEMA LICITATIVO QUINTA NOBILE QUADRI QUARTE

Generalità sul sistema

Naturale, nobili quinti, quadri quarto; con 4♣ e 4♦ si apre sempre 1♦

1SA 15- 17, bilanciati, (può avere una sesta minore in una mano con almeno un nobile terzo)

La bilanciata di 18-20 punti senza quinte nobili si apre di 1♣ o di 1♦, effettuando poi il rialzo o il salto a SA.

La bilanciata di 21-23 si apre sempre di 2SA, anche con quinta nobile; la risposta di 3♣ è Puppet Stayman.

Apertura di 2♥ : 5+♥ - 5+minore 7-10 p.o. (11 brutti)

Apertura di 2♠ : 5+♠ - 5+♥ o minore 7-10 p.o.

Apertura di 2♦ : multicolor

Apertura di 2♣ : bilanciata 24+, sbilanciata con massimo 3 perdenti

L'intervento diretto a colore su apertura avversaria è naturale e quinto; se a salto debole (meno di 8 e senza 2 assi) a passare;

l'eventuale cambio di colore del compagno dopo che l'avversario alla sua destra (il compagno dell'apertore) è passato, è forzante 1 giro.

La surlicità dell'apertura di 1♣ mostra il colore di ♣, la ripetizione è a passare.

La surlicità dell'apertura di 1♦ mostra i due colori nobili (5-5)

La surlicità dell'apertura di 1 in un nobile è Michaels, mostra l'altro nobile almeno quinto ed un minore almeno quarto.

Dopo l'apertura del compagno ed il contro informativo avversario, il surcontro mostra qualsiasi mano con 8-10 o più PO. Un nuovo colore a livello mostra 4 carte ed è **passabile**.

Dopo l'apertura del compagno e l'intervento a colore dell'avversario, il contro è informativo (contro Sputnik, 8+ p.o.), un *nuovo colore a livello 1 mostra 5 carte ed è forzante 1G*, un *nuovo colore a livello 2 mostra 5 carte, 7-10 po ed è passabile*.

Apertura di 1♣ (11-21 po 2+ carte di fiori)

Fiori di preparazione L'apertura di 1♣, quando prepara la descrizione di una mano bilanciata, può venire anche da due carte di fiori.

Con 4♣/4♦ si apre di 1♦.

Le risposte a livello "uno" sono naturali ed i salti sono convenzionali

1♥/♠ 4+ carte e 5+ po

- 1sa** 5-10 po con 4/5♣ senza 4M e 4
2♣ 4+ carte di ♣ e 12+ po
2♦ © mano minima sviluppo naturale
2♥♠ naturale rever
2sa bilanciata forte senza 4 carte di ♣;
3sa bilanciata forte con 4/5 carte di ♣;

► Risposte convenzionali

- 2♦** © sesta nobile debole (3-7 po), tipo Multicolor; *sviluppo reject*:
 → **2♥** passa o correggi (mano minima o interesse per le ♠)
 → **2♠** passa o correggi (non esclude manche a cuori)
 → **2SA** mano forte, interesse per la manche
- 2♥** © 5+♠4+♥ in mano debole (4-8 po)
con la stessa distribuzione, se si ha forza di manche si usa il nmf (new minor forcing) mentre se la mano è invitante si licitano i colori naturalmente a livello
- 2♠** © 5+♠5+♥ in mano FM (11+)

- 2sa** naturale, invitante, 11 po
3♣ invitante (8-10 po), con 5+ carte di ♣
3♦ invitante (8-10 po), con 5+ carte di ♦
3♥ barrage, con 7+ carte di ♥ e al massimo 4-5 po
3♠ barrage, con 7+ carte di ♠ e al massimo 4-5 po
3sa bil. di 13-15 po senza quarte nobili e ferme in ogni colore

Dopo l'apertura di 1♣ o 1♦ con una bilanciata 18 – 19, l'apertore si regolerà come segue:
 dopo 1♣ e la risposta di 1♦ l'apertore effettua un salto a 2SA per mostrare la bilanciata forte.
 Il rispondente che desidera interrogare licita 3♣, su cui l'apertore mostrerà la quarta nobile più economica ovvero:

3♦ : né 4 cuori né 4 picche;

3♥ : la quarta di cuori, può ancora avere la quarta di picche;

3♠ : la quarta di picche e non la quarta di cuori.

Dopo 1♣ / 1♦ e le risposte di 1♥ o di 1♠, l'apertore mostra il fit a salto, concludendo eventualmente a manche con mani adatte. Nelle stesse condizioni e senza fit, licita 2SA a salto; sulla risposta di 3♣ la licita del colore del rispondente mostra tre carte con un onore maggiore.

Dopo 1♣ / 1♦ e la risposta di 1SA, l'apertore licita 3SA.

Apertura **1♦** 11-21 po e 4+ carte di ♦

Con 4♣ e 4♦ si apre di 1♦

Le risposte a livello 1 sono naturali ed i salti sono convenzionali e descrittivi.

Risposte naturali

- 1♥♠** 4+ carte e 5+ po
1sa 5-10 con 4+5♣/♦ senza 4M

2♣ 4+ carte di ♣ e 12+ po
→ **2♦** *mano minima, resto naturale*

2♦ 4+ carte e 5+ po

Risposte convenzionali:

2♥ 5+♠4+♥ in mano debole (4-8 po)

2♠ 5+♠5+♥ in mano GF (11+)

2sa naturale, invitante 11 po

3♣ invitante (8-10 po), con 5+ carte di ♣ (e 2 onori massimi)

3♦ barrage

3♥ barrage

3♠ barrage

3sa con una mano di 13-15 po, con 4♦333

Appoggi dopo apertura nobile a livello 1

1♥/♠

→ **2♥/♠** 8-10 po fit 3°, se dopo intervento annuncia una mano debole

1♥/♠

→ **3♥/♠** 0-6 po fit 4°+ (se in prima contro zona e con mani sbilanciate)

1♥/♠

→ **4♥/♠** 0-6 po fit 5°+ (se in prima contro zona e con mani sbilanciate)

1♥/♠

→ **2SA** mano almeno invitante, fit 4°+ (anche 3° dopo intervento)

1♥/♠

→ **3♣** (Fit showing bid): fit 3°, 5+ carte di fiori con 2 onori massimi. Chiede al compagno di licitare **4♥/♠** se in possesso sia dell'onore mancante a fiori, sia di un palo solido di cuori

1♥/♠

→ **3♦** come sopra

Tutte le mani di fit non comprese sopra passano per la licita di **1SA** F1G

1SA stile francese (F1G)

Dopo apertura nobile a livello 1 e risposta di 1SA, tutte le mani minime, 12-13 po si annunciano con la seconda licita **2♦** (se il nobile è almeno sesto → **2♥/♠**)

Tutte le mani 14-16 po passano per la seconda licita **2♣**

I rever 17-19 si dichiarano normalmente

1♥/♠

→ **1SA**

→ **2♣** 14-16 po con qualunque distribuzione a base ♥/♠, su cui **2♦** del rispondente è FM, tutte le altre licite sono al massimo invitanti

1♥/♠

→ 1SA

→ 2♦ 12-13 po con qualunque distribuzione con esattamente 5♥/♠

1♥/♠

→ 1SA

→ 2♥/♠ 12-13 po con 6+♥/♠

1♥

→ 1SA

→ 2♠ 17-19 po con 5+♥ e 4+♠

1♠

→ 1SA

→ 3♥ 17-19 po con 5+♠ e 4+♥

1♥/♠

→ 1SA

→ 3♣/♦ 17-19 po con 5+♥/♠ e 4+♣/♦

Risposte all'apertura di 1SA:

2♣ stayman (9+ po)

→ 2♦

no quarte nobili, punteggio minimo, 15 (16) po

→ 2♥

4a di cuori

→ 2♠

4a di picche

→ 2sa

no quarte nobili, (16)17 po

→ 3♣

4a di cuori + 4a di picche, mano minima, 15 po

→ 3♦

4a di cuori + 4a di picche, mano massima, 17 po

Jacoby transfer

(anche con 0 punti! con pochi punti meglio giocare a colore che a senza)

2♦

→ 2♥ (o 3♥ con la 4° e il MAX: superaccettazione)

2♥

→ 2♠ (o 3♠ con la 4° e il MAX)

2♠

→ 3♣ senza fit o 2SA con fit (almeno 1 onore massimo 3°)

2SA

→ 3♦ senza fit o 3♣ con fit (almeno 1 onore massimo 3°)

Differenza fra 3♣/3♦ e transfer con 2♠/2SA: nel primo caso è un bel palo con 2 onori massimi, invitante per manche a SA, nel secondo caso (transfer) è una sesta meno bella, a passare

NB: dopo la dichiarazione in transfer del III e l'intervento del IV, **l'apertore** completerà il transfer soltanto con l'appoggio III+ altrimenti contrerà proponendo la punizione oppure passerà.

In tal caso il **rispondente** avrà a disposizione le seguenti dichiarazioni:

- Passo
- Dichiarerà 3 o 4 nel seme posseduto SO (rinunciando al transfer)
- 3SA
- Contro per punire
- Dichiarerà un altro seme per segnalare una bicolore IN o FM

Apertura di 2♣ *bilanciata 24+, sbilanciata con massimo 3 perdenti*

2♣

- 2♦ relais ambiguo, qualsiasi mano escluse le seguenti
- 2♥ 5+ carte con almeno due controlli e almeno un onore maggiore nel colore
- 2♠ 5+ carte con almeno due controlli e almeno un onore maggiore nel colore
- 3♣ 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)
- 3♦ 5+ carte con tre controlli o 6+ carte con due controlli, forza onori nel colore (almeno un onore maggiore)

Dopo l'apertura di 2♣ e le risposte di 2♦, 2♥ e 2♠, la licita di 2SA mostra una bilanciata di 23 o più punti; la sequenza licitativa è Puppet Stayman, identica a quella sull'apertura di 2SA. Se invece il rispondente licita 3♣ o 3♦, e l'apertore mostra la sua bilanciata con 3SA, a causa dell'evidente mancanza di spazi licitativi si procederà in modo naturale secondo i principi del lungo-corto.

Apertura di 2SA

2SA

- 3♣ Puppet Stayman
 - 3♦ almeno una quarta nobile
 - 3♥ per la quarta di **picche**
 - 3♠ per la quarta di **cuori**
 - 3SA no quarte nobili (la Puppet serviva a ricercare una quinta nobile)
 - 4♣ entrambe le quarte nobili e valori a fiori
 - 4♦ entrambe le quarte nobili e valori a quadri

- 3♥ la quinta di cuori
- 3♠ la quinta di picche
- 3SA né quarte né quinte nobili.

- 3♦ transfer per le cuori
- 3♥ transfer per le picche

4SA RKCB

La licita di 4SA è richiesta d'assi a 5 assi (i quattro assi ed il re d'atout). Le risposte sono:

5♣ : 0 / 3

5♦ : 1 / 4

5♥ : 2 o 5 senza la dama d'atout

5♠ : 2 o 5 con la dama d'atout

dopo la risposta 5 fiori o 5 quadri il gradino successivo è la richiesta della dama d'atout e il compagno se non ha la dama (o un numero di atout equivalente) riporta al colore di atout, altrimenti licita un altro colore in cui possiede anche un K, se non ne ha va direttamente a 6

Risposte dopo apertura di 2♥/♠ debole (bicolore 5-5)

Apertura di 2♥/♠ debole (bicolore 5-5):

- | | | |
|----|----------------------------|------------------------------|
| 2♥ | 5+♥ / 5+ minore | |
| | → 2NT (tendenzialmente FM) | interroga sul minore |
| | → 3♣ (reject) | passa o correggi |
| | → 3♦ (reject) | passa o correggi |
| | → 3 o 4♥ (sbarrante) | |
| 2♠ | 5+♠ / 5+♣/♦/♥ | |
| | → 2NT (tendenzialmente FM) | interroga sul secondo colore |
| | → 3♣ (reject) | passa o correggi |
| | → 3♦ (reject) | passa o correggi |
| | → 3 o 4♠ (sbarrante) | |

2♦ MULTICOLOR

Si effettua con una delle seguenti mani :

- SOTTOAPERTURA con un nobile almeno 6°, 6-10 punti e con onori concentrati possibilmente nel nobile; non si possono avere 2 Assi e/o una bicolore nobile; si può avere una 4[^] + minore purché non esca in licita;
- FORTE con le ♣ o con le ♦; monocolore almeno sesta compatta, mano di 18 + punti o 4 perdenti; nel caso si sia in bicolore si apre di UNO fino a 20 punti e di 2♣ con 21 + punti;
- TRICOLORE FORTE – 18 + punti e 4 perdenti o meno.

Il rispondente risponde nella presunzione di una sottoapertura; pertanto la risposta negativa di 2♥ può arrivare fino a 12-13 punti. Come eccezione il rispondente può dare le seguenti altre risposte :

2♦

→ **3♣** o **3♦** o **3♥** o **3♠** colore di 7 + carte e 0-1 nel presunto colore dell'apertore (arresto).

SVILUPPO 2♦ MULTICOLOR DEBOLE IN UN NOBILE

2♦

→ **2♥** *reject* : negativo con le cuori, positivo con le picche; oppure qualsiasi mano minima, su cui l'apertore dichiara :

→ **PASSO** sottoapertura con le ♥

→ **2♠** sottoapertura con le ♠

→ **2♠** *reject*: negativo se sottoapertura con le picche, positivo se con le cuori

SVILUPPO 2♦ MULTICOLOR FORTE IN UN MINORE

2♦

→ **2♥/♠**

→ **3♣/♦** su cui il rispondente dichiara :

→ **3 NT** – chiusura

→ **3♥ - 3♠** - con la quinta nel nobile, su cui l'apertore dice :

→ **3 NT**

→ **4♥ - 4♠** - con appoggio terzo bello

→ **4♣/♦** invitante.

2♦

→ **2 NT**

→ **4♣/♦**

SVILUPPO 2♦ MULTICOLOR TRICOLORE FORTE

2♦

→ **2♥/♠**

→ **2 NT** tricolore forte

→ **3♣** del rispondente è interrogativa per il seme corto (0÷1) dell'apertore

→ **3♦/♥/♠** del rispondente è a passare, anche se coincide con il vuoto (l'apertore rialzerà di un gradino con 4 carte o potrà dichiarare il colore quinto col vuoto, purché non alzi il livello della licita, tenendo comunque presente che la mano del rispondente non è di alcun valore se non si gioca nel suo colore almeno sesto o più).

INTERVENTI

Dopo apertura di **1SA**

In seconda posizione :

- 2♣** bicolore nobile 5+/5+
- 2♦** monocolore nobile 6+
- 2♥/♠** bicolore 5+♥/♠ e 4+minore (anche senza minore a lato)
- 2SA** bicolore minore 5+/5+
- X** monocolore minore 6+

In quarta posizione : cambia solo il contro, che diventa di riapertura, il compagno valuta se trasformare in punitivo. La monocolore minore è NAT. (3♣/♦)

Il rispondente con mani deboli passa ove possibile o licita uno dei due colori certi del compagno al minimo livello. Quando uno o più colori non sono acclarati: *reject*

Michaels

Dopo apertura di **1♣/♦** → **2♦** : bicolore nobile 5+/5+

Dopo apertura **1♥** : → **2♥** : bicolore 5+♠/ 5+ minore

Dopo apertura **1♠** : → **2♠** : bicolore 5+♥/5+ minore

Intervento di **2SA** su qualsiasi apertura: bicolore con i due pali minori 5+/5+

Il rispondente con mani deboli passa ove possibile o licita uno dei colori certi del compagno al minimo livello. Quando uno o più colori non sono acclarati: *reject*

l'intervento può venire o da una mano minima (6-10p) o da una mano forte (15-16+), alla seconda licita se si ripete il colore (2♦-3♦) si ha mano forte.

Gli interventi sono validi anche a livello 3 o 4.

Dopo apertura di **2♦** multicolor

Il suggerimento degli esperti è che in queste situazioni il primo difensore si comporti come se l'apertore avesse una sottoapertura con le ♠. Pertanto (previo accordo con il proprio partner) il 1° difensore (2° di mano) può fornire al suo compagno in modo piuttosto semplice la descrizione della propria mano con i seguenti interventi:

- a) contro: forza di apertura, promette normalmente 4 carte a ♥
- b) 2♥ / 2♠ : naturale, 11-15 punti, 5+ carte
- c) 2SA: bilanciata 16-18 punti con fermo a ♠
- d) 3♣ / 3♦ : 11-16 punti, 6+ carte
- e) 3SA: a giocare, con fermo sui nobili e colore lungo minore
- f) Passo (di attesa): con la 4° di ♠ o in altre situazioni inadatte all'intervento immediato.